

Stichting Cultuur en Maatschappij

Beleidsplan 2026-2028

Aanleiding

De maatschappij verhardt; steeds vaker staan mensen tegenover elkaar. Er is geen consensus meer over de feiten, mensen blijven in hun eigen bubbel en er is steeds minder contact tussen de verschillende bubbels, mensen discussiëren minder maar delen hun eigen waarheid. De stichting Cultuur en Maatschappij wil daar wat aan doen. Door het organiseren van culturele projecten rond maatschappelijke thema's, met participatie van diverse partijen waardoor makers en publiek onderling met elkaar in contact komen over die thema's.

Doelen

Met onze projecten, vooral op het gebied van podiumkunst, willen we bereiken dat er dialoog ontstaat, daar waar mensen nu langs elkaar leven. Het idee is dat als je samenwerkt aan een project, of voorstellingen bezoekt waarin je mensen kent, er verbinding ontstaat. Niet alleen begrip, maar ook waardering voor verschillen.

Middelen

De financiën om deze project te realiseren komen van overheden (gemeenten, provincie), particuliere fondsen (Cultuurfonds, VSB fonds, Lammert Koopmansstichting e.a.) en recettes. Instellingen, bijvoorbeeld concertlocaties, hanteren voor goede-doelen-stichtingen vaak een reductietarief, wat in wezen ook inkomsten zijn. Wellicht dat in de toekomst ook inkomsten uit donaties en sponsoring kunnen worden gerealiseerd als de stichting eenmaal meer bekendheid heeft verworven.

Uitgaven gaan vooral naar professionele inbedding van de producties waardoor artistieke kwaliteit kan worden gegarandeerd: Orkestleden, regie, dirigent, tekstschrijver, choreograaf, professionele solisten en/of musici, huur van accommodaties voor concerten en repetities. Omdat de stichting, zeker aanvankelijk, nauwelijks over werkkapitaal beschikt blijven alle middelen vooreerst op een rekening courant (wel bankkosten, geen renteopbrengsten).

Bestuur

De stichting wordt bestuurd door een driehoofdig bestuur, voorzitter, secretaris en penningmeester. Voor het organiseren van activiteiten kan het bestuur zich laten bijstaan en bijvoorbeeld een stuurgroep of projectgroep vormen. Zo'n project- of stuurgroep rapporteert binnen geformuleerde kaders aan het bestuur en/of een bestuurslid neemt deel aan de groep.

Activiteiten

Het eerste project, voor 2027, is een project rond de toegenomen spanningen in de wereld. Behalve op herdenken, is het project gericht op wat je zelf kunt doen om de vrede te bewaren en bij te dragen aan contact en verbinding. Dit project houdt in een scholenproject en een podiumpresentatie met muziek, dichtkunst, dans en spoken woord. De nadruk ligt op het betrekken van jeugd bij discussie en het aanzetten tot nadenken.

Projecten voor de toekomst:

- Integratie, cultuurverschillen als inspiratiebron
- Gelijke rechten (vrouwen, jongeren, ouderen)

- Arm en rijk: mazzel of verdienste?

De activiteiten van de stichting gaan uit van het verwerven van een breed draagvlak voor de projecten: partijen laten samenwerken was immers het doel. We denken aan partijen die zich bewegen rond maatschappelijke thema's (zoals Amnesty, WarChild, Tumba, Stichting Quiet) en cultuurmakers, zowel professionals als amateurs. Het accent ligt op het betrekken van jongeren bij deze projecten. Per project zal een projectplan worden gemaakt, waarin doelen, werkwijzen en middelen worden gespecificeerd; ook wordt per project een evaluatieverslag gemaakt waarin wordt gereflecteerd op de geformuleerde doelen.